

De fotograaf

In deze les leren leerlingen hoe ze foto's kunnen maken. Ze leren over verschillende perspectieven (gezichtspunten) van waaruit ze een foto kunnen maken. Hierdoor worden ze gestimuleerd om extra goed naar afbeeldingen te kijken en zich af te vragen of ze wel een echt realistisch beeld geven.



BURGERSCHAP

In deze les staat de pijler 'democratie' centraal waarbij de focus ligt op het ontwikkelen van de vaardigheid 'Eenvoudige informatie op hoofdzaken begrijpen' (leerdoel 8 leerplankader SLO burgerschapsonderwijs en mensenrechteneducatie). De leerlingen leren over fotografie en dat verschillende perspectieven verschillende foto's opleveren. Ze leren kritisch nadenken over hoe fotografie ingezet kan worden om iets anders te laten lijken dan de werkelijkheid.

Het onderdeel Burgerschap in de Digi-doener is gebaseerd op het Vakportaal burgerschap van SLO. SLO onderscheidt drie domeinen van burgerschapsonderwijs: democratie, participatie en identiteit. Vanuit dit perspectief werken we aan burgerschap in de Digi-doeners, meer informatie vind je [hier](#).



ETHIEK

In deze les staat het volgende ethische vraagstuk centraal: Is spelen met perspectief in een foto hetzelfde als liegen? Of is het juist creatief? Mag je met fotografie andere mensen in de maling nemen door middel van trucjes met perspectief? Wanneer wel en wanneer niet?

VERBINDING MET BEROEPEN EN DE ARBEIDSMARKT

In de tijd van nu wordt er van kinderen gevraagd om kritisch naar de wereld te kijken. Die kritische blik wordt ook gevraagd bij verschillende beroepen, zoals die van journalisten of wetenschappers. Zij kijken met een kritische blik de wereld in en vragen zich steeds af of

het feiten zijn of fictie. Tijdens deze les gaan de leerlingen ervaren dat beelden die te zien zijn in hun omgeving niet altijd de waarheid laat zien. Ze ervaren ook dat je kunt spelen met deze perspectieven en zo ook anderen in de maling kunt nemen.

De les heeft zowel doe- als praatopdrachten en kan als extra in een hoek of buiten worden verwerkt. Totale duur: ½ - 1 uur.

- Introductie: Kijken naar een foto in vogelperspectief.
- Verdieping: Wat is vogelperspectief en kikkerperspectief?
- Doen: Op verschillende manieren kijken naar een bouwwerk.
- Afronding: Terugblik naar de eerste foto; kunnen we er achter komen hoe de foto is gemaakt?

VOORBEREIDING

- Lees de handleiding goed door.
- Klik door de slides voor op het digibord.
- Deze les kan het beste gegeven worden als de klas in de kring zit. Eventueel kan het ook in een kleine kring.
- Bedenk of je er deels een buitenactiviteit van maakt en/of dat je er een hoek voor inricht.

BENODIGDHEDEN

- Digibord met internetverbinding.
- Een grote instructietafel in het midden van de kring.
- Voor ieder kind een wc-rol
- Kleine bouwblokjes

Optioneel:

- Een camera die de kinderen kunnen gebruiken.

INTEGRATIE TIJDENS ANDERE MOMENTEN

Je kunt deze les ook in de speel/werkles inzetten.

- Speelhoek: Maak voor de kinderen hun eigen hoek waar ze foto's kunnen maken. In deze hoek kunnen de kinderen de verschillende perspectieven nog een keer

zien en gebruiken. Je kunt deze hoek maken met twee kleine tafels die tegen een muur worden gezet. In deze hoek kunnen de kinderen dezelfde spullen gebruiken als bij de kringactiviteit. Ze gaan zelf een bouwwerk maken en maken daar foto's van. Ook kunnen ze daarbij andere spullen gebruiken zoals lego-poppetjes en speelgoedauto's.

- Buitenspelen: Geef de kinderen een wc-rol mee naar buiten en laat ze de speelplaats bekijken door de rol. Wat zie je als je ergens bovenop staat (vogelperspectief) of hoe ziet

de wereld er uit als je op de grond gaat liggen (kikkerperspectief)? Lijkt dan alles groter?

DOEL VAN DE LES

- Leerlingen leren kritisch kijken naar afbeeldingen.
- Leerlingen ervaren dat je vanuit verschillende oogpunten een beeld kan bekijken en dat deze dan verandert.
- Je werkt aan de volgende leerdoelen en competenties:

DOEL VAN DE LES

Domein curriculum 2021	Leerdoelen Digitale vaardigheden	Leerdoel (kern)vak: Wetenschap en technologie.	21st century skills
1. Toepassen en ontwerpen	1. Computational Thinking De leerling ziet in dat een concrete situatie kan worden vertaald naar een beeld of boodschap.	De leerling is actief observerend. De leerling stelt vragen bij zijn observatie.	1. Kritisch denken Bij kritisch denken gaat het om het vermogen om zelfstandig te komen tot weloverwogen en beargumenteerde afwegingen, oordelen en beslissingen.
	2. Mediawijsheid De leerling ervaart dat media een boodschap kunnen kleuren: wat is echt en wat is niet echt?		2. Creatief denken De leerling probeert buiten de gebaande paden te denken. En zo een oplossing te vinden.

INTRODUCTIE

Slide 1, kijken en praten met de klas

Vertel: "Kijk eens naar deze foto. Deze man is wel heel knap! Wat doet hij? Wie zou dit ook kunnen?"
 In het gesprek komen de kinderen er achter dat je niet op één vinger kan staan. Maar hoe heeft deze man dit dan gedaan?



Slide 2, luisteren en praten met de klas

Vertel: "We zijn vandaag fotografen! Wie heeft er weleens een foto gemaakt? En waarmee heb jij die foto gemaakt?"



Slide 3, doen

Laat één van de kinderen deze toren midden op de tafel bouwen. En laat de andere kinderen goed kijken of het goed gaat!.

Slide 4, kijken en luisteren

Alle kinderen krijgen een wc-rol. Dat is hun camera!

Vertel: “Jullie hebben allemaal een camera gekregen. Als ik in mijn handen klap ga je daar doorheen kijken. Je kijkt richting de toren. Kijk goed, want ik ga zo vragen wat je hebt gezien. Als ik dan weer in mijn handen klap, kijk je naar mij.”

Als de kinderen 10 seconden hebben gekeken klap je in je handen en stel je de vraag; “Wat hebben jullie gezien?” Deze vraag stel je aan verschillende kinderen. “Verschillen hun beelden? Hoe komt dat?”

Slide 5, kijken en luisteren

We gaan hetzelfde doen, maar dan vanuit een ander perspectief (gezichtspunt), kikkerperspectief!

Vertel: “We gaan nog een keer naar de toren kijken, maar nu vanuit een kikkerperspectief. Kikkers leven heel dicht op de grond en daarom moeten ze altijd naar boven kijken. Dat gaan we nu ook doen. Ik vraag steeds 4 kinderen die mogen kijken. Op de foto zie je hoe je dat moet doen! Kijk weer goed, want ik wil weten wat je hebt gezien!”

De kinderen gaan kijken van onder af. Ze zullen merken dat hun beeld verandert. De blokkentoren wordt veel groter! Je kunt na het kijken de kinderen vragen wat ze hebben gezien.

Slide 6, kijken en luisteren

We gaan nu weer hetzelfde doen, maar dan vanuit een ander perspectief!

Vertel: “We gaan nog een keer kijken, maar nu vanuit een vogelperspectief. Vogels vliegen in de lucht en daarom zien ze de dingen van bovenaf. Dat gaan we nu ook doen. Ik vraag steeds 4 kinderen die mogen kijken. Die mogen voorzichtig op de stoel gaan staan. Op de foto zie je hoe je dat moet doen! Kijk weer goed, want ik wil weten wat je hebt gezien!”

De kinderen zien nu de toren van bovenaf en daardoor ziet de toren er kleiner uit.

Slide 7 en 8, even oefenen

De kinderen hebben nu de toren vanuit verschillende perspectieven gezien. Deze slide en de volgende zijn twee foto's van een toren, elk vanuit een ander perspectief.

Vraag aan de kinderen: “Hoe zou deze foto zijn gemaakt, vanuit kikkerperspectief of vanuit vogelperspectief?”



Slide 9, denken en vertellen

Vertel: “Daar is de foto weer van het begin. Weet iemand nu hoe deze is gemaakt?”

**Slide 10, kijken en luisteren**

Vertel: “Ik ga nu laten zien hoe de foto is gemaakt. Kijk maar!”
In het korte filmpje zie je hoe de foto is gemaakt: niet met een mens maar met een poppetje van playmobil.

Je kunt deze ook in de kring naspelen. Er gaat een kind op de grond liggen met zijn hand tegen de muur. Een ander kind kijkt van bovenaf, wat ziet die dan?

